



還魂記

卷上

四

前腔

外 吾家杜甫為漂零老愧妻孥

淚介夫人我比子他美公公更可憐也

還有念老夫詩句男兒俺則有學母氏畫眉嬌女

老旦公相休焦

儻然招得好女婿與兒子一般呢

老旦一做門楣古語為甚的這叨叨

絮絮纔到中年路

台前

外女孩兒把臺蓋收去且下介

外叫春香俺問你小姐

外終日繡房有何生活

外貼繡房中則是繡外繡的許多貼

外編了打絲外什麼睡眼好哩好哩夫人你纔說

外長向花陰課女工却縱容女孩兒閑眼是何家教你

外孩兒且上爹爹有何分付

外適問春香你白日眠睡是何道理假如刺綉餘閒有架上圖書可以寓目他日到人家知書知禮父母光輝這都是你娘親失教也

玉胞肚

外 宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些時做客為

兒有一日把家當戶是為爹的疎散不兒拘道的箇為娘

牡丹還魂記