

漆 作漆非 羣 作群非 勤 作勤非 賢 作賢非 弦 作弦非 然 作然非 茅 作茅非
 颯 作颯非 寰 作寰非 嘉 作佳非 章 作章非 梳 作梳非 享 作享非 局 作局非
 粵 作粵非 穎 作穎非 朽 作朽非 帚 作帚非 養 作養非 仿 作仿非 棗 作棗非
 藤 作藤非 灑 作灑非 聲 作聲非 筍 作筍非 戾 作戾非 阜 作阜非 滿 作滿非
 仔 作仔非 沈 作沈非 燈 作燈非 兜 作兜非 丹 作丹非 陝 作陝非 勻 作勻非
 詔 作詔非 器 作器非 默 作默非 替 作替非 第 作第非 逮 作逮非 奈 作奈非
 俊 作俊非 束 作束非 效 作效非 設 作設非 盼 作盼非 縛 作縛非 斷 作斷非
 義 作義非 臍 作臍非

南陳徐力昌校勘經籍記

聖朝科試舉子所將一禮韻耳然唯張禮部敬夫定本最善今復以諸韻參校每一韻為增數字凡增三千餘字釋焉而詳擇焉而精故用梓行為文場寸晷之助云

積學齋徐乃昌藏書

文場備用禮部韻註分毫點畫正誤字樣終

文場備用排字禮部韻註上平聲第一

東 獨用 冬 與鍾通 江 獨用 支 與脂通
 微 獨用 魚 獨用 虞 與魚通 齊 獨用
 佳 與皆通 灰 與咍通 真 與諄通 文 與聞通
 元 與魂通 寒 與桓通 刪 與諄通 文 與聞通
 東 德紅切 易 河 山 鼓 自 朝 凍 都頂切 蠅 獨也 終 子 宋 有 室
 樹 紅 切 齊 也 共 也 擊 也 合 也 聲 歷 有 六 道 全 古文 童 獨也 終 子 宋 有 室
 大 和 會 雷 收 混 與 道 桐 木 名 月 令 曰 清 明 之 日 始 華
 洞 也 癡 也 家 銅 金 之 品 童 獨也 終 子 宋 有 室
 筒 名 射 桐 瞳 目 重 量 車 上 綱 撞 牛 無 笛 竹
 水 名 亦 鑿 石 瞳 也 如 孔 切 侗 揚 子 侯 豆 嗣 音 動 撞 羊 無 角 撞 後 說
 舟 名 中 勝 弓 以 平 也 成 也 有 也 撞 也 任 也 和 也 半 也 勝 仲 切 區 哀 苦 音

文場備用排字禮部韻註