

勢絃上

○上絃法  
凡上絃以絃入軫鉤  
却緊抽蠅頭臨岳之  
半却以名指初定絃  
透入小指內出名指  
外入中指內却緊塌  
定絃以五指並琴着  
力急抽以左手助絃  
今急仍以左手品絃  
看其聲緊慢得中然  
後統絃於鳳足依此  
法上絃則指不疼雖  
以小指透絃而用力  
在食指中指故小指  
不疼或用他指則疼



勢琴撫



太古遺音-仁卷

撫琴勢