

○離

大琴者。謂之離。或云二十絃。

○土琴

武昌主簿吳亮君采携其故人沈君土琴之說。與高齋先生之銘。空同之文。太平之頌。以示予。予不識沈君讀其書。乃得其趣。如見其面。如聞土琴之聲。余昔從

高齋先生游。常見其寶一琴。無銘無誌。不知其何代琴也。請以告二子。便從先生觀之。此土琴者。待其琴而後知也。

○彈琴歌

有客有客來相見。手持桐木版一片。踈踈密密數點星。大大小小七條線。一聲清。八月秋高鴻鴈鳴。一聲濁。五月黃梅次第落。一聲喜。虞舜堂前奉甘旨。一聲悲。子哭顏回而已矣。勸君收取錦囊中。不遇知音莫彈與。

○聽琴行

商絃初奏懷幽隱。剗然瑤階墮冰筩。西風入竹鏘琳琅。俄頃月明萬籟靜。泛如棹波時抑揚。瀟湘水闊秋雲長。不聞蕭蕭下木葉。但見肅肅飛清霜。我聞此曲未及已。陡覺襟懷清似水。請君試鼓一再行。一洗人間箏笛耳。章君家學世所稀。抱琴不恨無人知。一朝遇我彈一曲。忻然欲作千載期。

太古遺音卷之二終

太古遺音-義卷

彈琴歌